

草間彌生

Yayoi Kusama

1929- 日本

アーティスト。10歳の頃より水玉をモチーフに絵を描き始め、28歳で単身渡米。平面作品から、立体作品やインスタレーションへと活動範囲を広げ、ハプニングと称される過激なパフォーマンスも実行した。美術活動の傍ら、小説、詩集も多数発表している。現在、最も重要な日本人アーティストの一人。

1929 - Japan

Artist. She started drawing polka dot motifs since the age of 10, and left to America at 28. She expanded her activity from drawings to objects, and did extreme performances called "Happenings". Besides artistic activities, she has released many novels and poems.

草間彌生

幻の野に立ちて

1979年

シルクスクリーン



Yayoi Kusama

Standing upon the Imaginary Field

1979

silkscreen

草間は絵画や彫刻、インスタレーションなど多様な作品スタイルを持つが、1979年より版画制作にも取り組んできた。本作は最初期版画作品の代表作の1点。

草間彌生

スライドショー

「ファッション・ハプニング
の記録写真」

1963-1968年

14分



Yayoi Kusama

Slide Show "Documentary photos of fashion happenings"

1963-1968

14min

<草間彌生 ボディ・フェスティバル in 60's展
2011年8月6日～11月27日より>

この展覧会では60年代の草間彌生のアートに着目。なかでも貴重な映像作品を国内で初めて無修正オリジナルバージョンで上映し話題を呼んだ。今回は、その中からファッション・ハプニングの記録を紹介。